

Stany Moortgat (7 mei 1946) - Opleiding: foto - film en audio-visuele technieken



Stany Moortgat lijkt in het leven wel voorbestemd voor een rol in de wereld van film en video. Als achtjarig jongetje trok hij met een 8 mm camera door Humbeek en legde allerlei dorpsbeelden vast.

Stany Moortgat studeerde fotografie wat de basis vormde voor zijn latere loopbaan.

Tijdens zijn legerdienst kon hij zijn interesse voor de film niet verstoppen. Zo kreeg hij in 1965 de opdracht om een scenario te schrijven voor een informatiefilm over de M.A.N. polybrand voertuigen van het Belgische leger.

In 1966 werkte hij een tijdje als fotograaf bij Fotocom een bedrijf voor publiciteitsfotografie. Het werk bestond hoofdzakelijk uit het maken van pack-shots voor advertentietijdschriften. Na drie maanden en een bijscholing keerde hij terug naar zijn oude liefde, de film. Het vak heeft hij echt geleerd bij Meuter-Titra een bedrijf voor klankbewerking van films, publiciteitspots en documentaires.

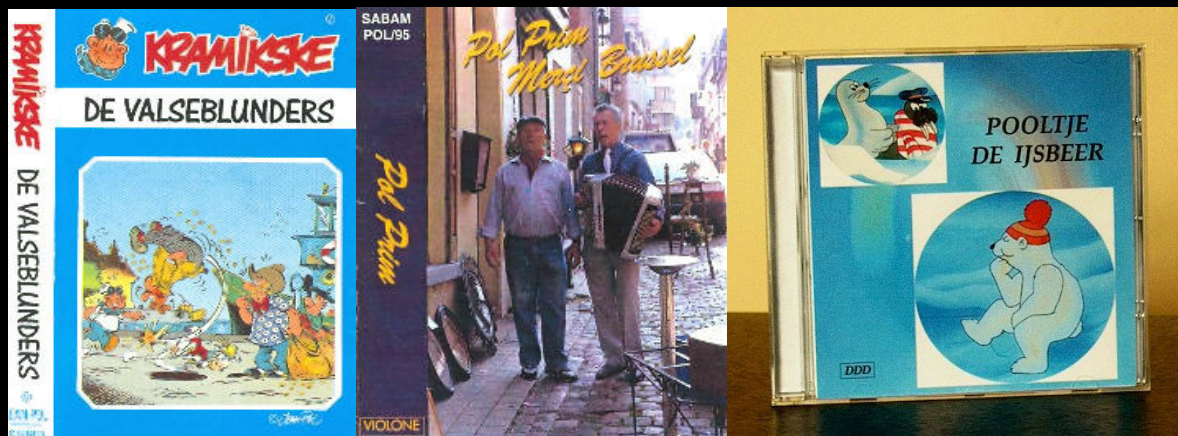
Een paar jaar later werd hij overgeplaatst naar de afdeling die radioprogramma's maakt, met als opdrachtgevers BRT en RTBF. Voor de BRT werkte hij mee aan het programma "Toost". Voor het Cultuurkanaal van de RTBF Radio verzorgde hij in 1969 de geluidsmontage voor literatuur-, opera- en belcanto programma's.

In 1981 ging hij van start met een eigen productiebedrijf Moortgat Audio-visual met als specialisatie bedrijfs- en trainingsvideo's. Tot 1994 maakte hij in opdracht verschillende videofilms.

Videoproducties: - Abimo - Mr. steam - Den Gulden Engel - Praten over veiligheid - New Mazda 121 - Still - Femont - De spellenmakers - Hunt for the fire and burglar Family - Expo+ Wonen - Omnium Tours - Spaar je rug - Het laatste arbeidsongeval e.a.



Audioproducties: - De Valseblunders naar een strip van Jean-Pol - Merçi Brussel - Pooltje de ijsbeer.

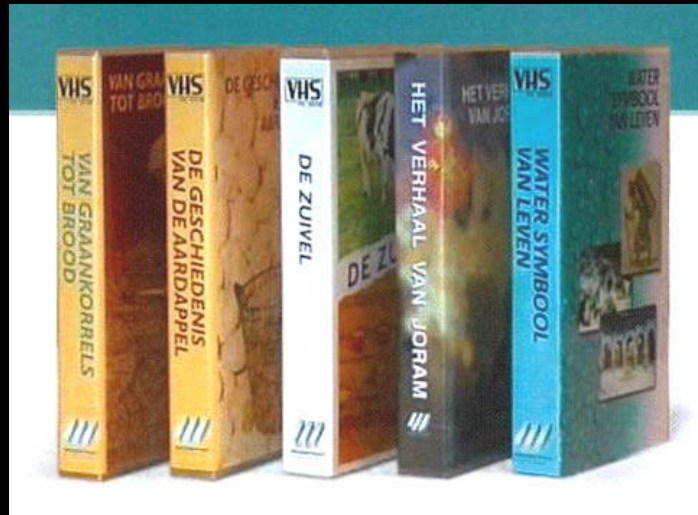


Educatieve videoproducties: Vanaf 1995 tot 2005 produceerde hij in eigen beheer educatieve video's voor het basisonderwijs.



Werkopname tijdens "Het verhaal van Joram"

Van Graankorrels tot brood - De geschiedenis van de aardappel - De zuivel - Het verhaal van Joram - Water symbool van leven - Papier door de eeuwen heen - Betoverend glas - Het malen - De evolutie van het weefsel.



Stany Moortgat verzorgde ook de fotografie voor de publicaties: Humbeek Vroeger en nu (1965) - Sophie's ster schittert over Grimbergen (2001) - Abdij van Grimbergen (2002) - Leven en Lijden in Woelige Tijden (2004) - 100 jaar Sint Alexius (2009) - Kastelen en Landhuizen in Grimbergen (2011)

