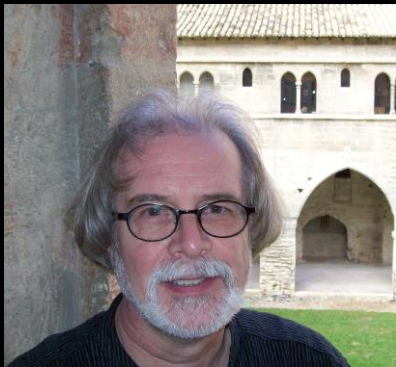
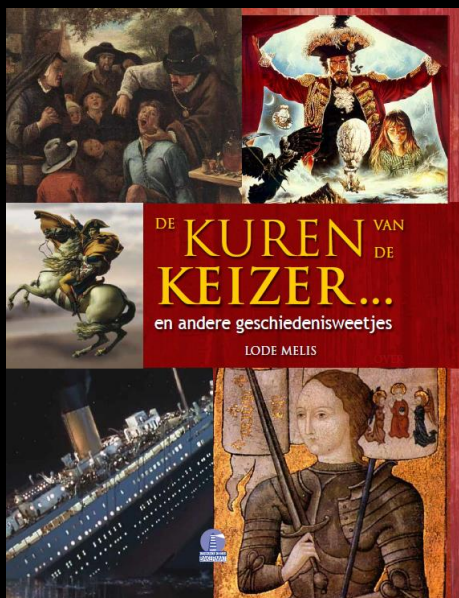


Lode Melis (°Mechelen 5 februari 1955)



Lode Melis is autodidact en vooral geïnteresseerd in de *petite histoire*. Of zoals hij het zelf noemt: *geschiedenis langs de achterdeur*. Hij heeft al jaren een passie voor geschiedenis, waarover hij geregeld schrijft en lezingen geeft.

Hij werkt als vrijwilliger mee aan het tijdschrift van **JCW** (Jeugd Cultuur en Wetenschap, VZW) en verzorgt de rubriek Historische Weetjes. Zijn eerste boek ***De Kuren van de Keizer*** verscheen in 2009 bij Baeckens Books en was dan ook bedoeld voor een eerder jong publiek.



ISBN : 9789054614531 – 143 pagina's



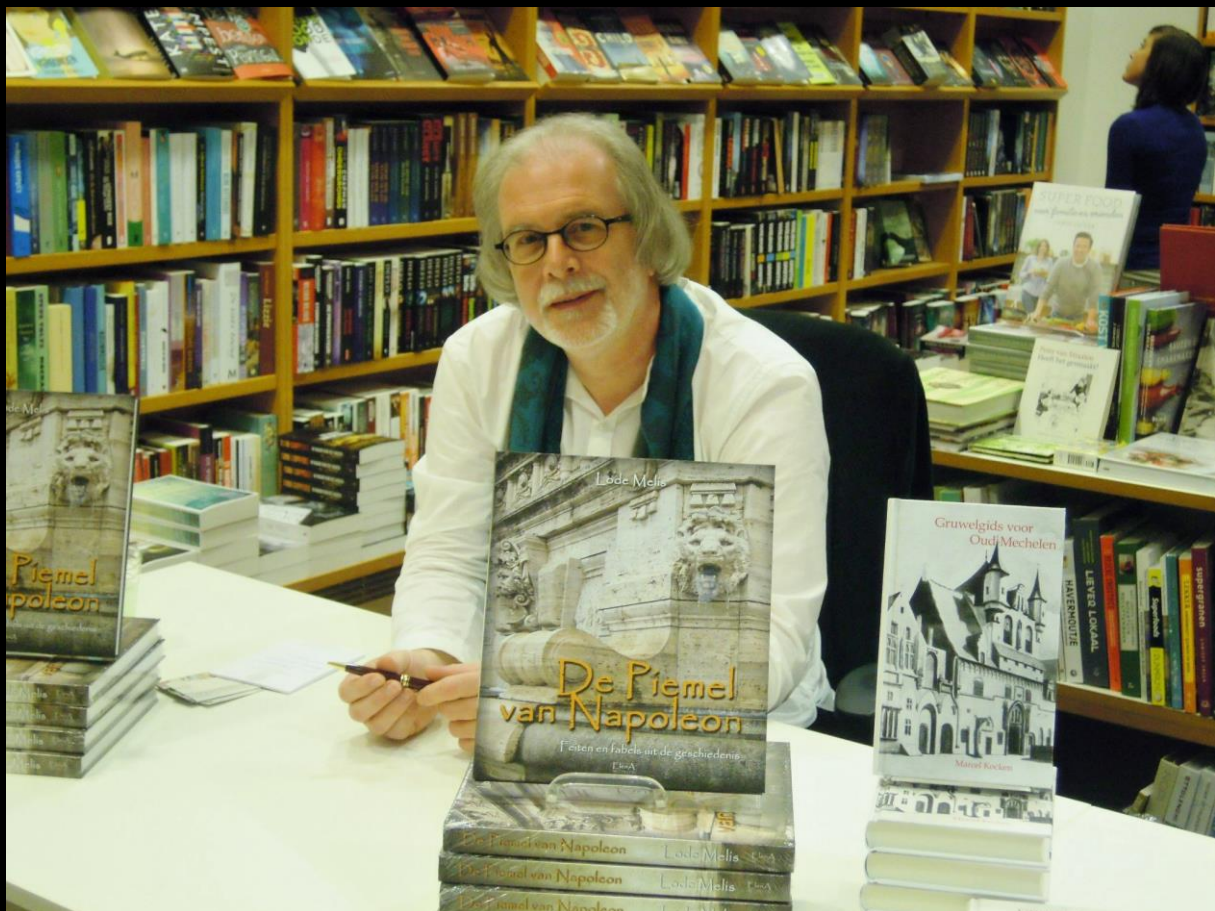
ISBN : 9789082416022 – 208 pagina's

In september 2016 verscheen zijn tweede boek bij de Mechelse uitgeverij ElenA; dit keer voor volwassenen. Het gaat over feiten en fabels in de geschiedenis of de invloed die legenden en fabels hebben op de loop van geschiedenis.

Het boek kreeg de uitdagende titel ***De Piemel van Napoleon*** mee.

Alle verhalen rond Koning Arthur zijn fictief, maar hun invloed op de middeleeuwse cultuur is een feit. Engelse koningen voelden zich pas gelukkig wanneer ze - via alle mogelijke omwegen - konden bewijzen dat ze van de legendarische vorst afstamden. Dan kon niemand hun gezag betwisten. De hertog van Berry haalde de vloek van de fee Mélusine erbij om te bewijzen dat hij de rechtmatige eigenaar was van het slot Lusignan. Daarmee werd de miserie van een oorlog verantwoord.

De renaissancegeleerde, magiër, astronoom en filosoof John Dee, heeft in de zestiende eeuw bewezen dat een schimmige Welshe prins Madoc, en zelfs koning Arthur himself, als eersten voet aan wal zetten op Amerikaanse bodem. Hierdoor was de claim van de Engelsen om het nieuwe continent te koloniseren gerechtvaardigd.



Geschiedenis bestaat uit feiten en fabels. Maar geschiedenis is ook een constructie die achteraf gemaakt wordt en de feiten 'gecondenseerd' weergeeft. Je mag er zeker van zijn dat de twintigste eeuw de geschiedenis ingaat als een van de bloedigste die er geweest zijn. Nochtans hebben we in dit land al meer dan zeventig jaar - buiten op televisie en in films - nooit enig militair geweld gezien. Zo was het ook met de veertiende eeuw. Net als vandaag kon iemand toen rustig de

zestig voorbij raken zonder de pest, oorlog of opstand mee te maken. Daarom vergeleek Barbara Tuchman haar boek over de veertiende eeuw met een spiegel: *A Distant Mirror*.

Lode Melis geeft ook lezingen.

Onderwerpen:

- Feiten en fabels over geschiedenis: een lezing uit het boek "De Piemel van Napoleon"
- Het "helsch gespoock" van Jeroen Bosch
- De Aap van Bruegel
- Heksensabbat
- Middeleeuwse vrouwen: mystiek en erotiek
- De magie van John Dee (1527-1609): occult filosoof, wiskundige, alchemist, astroloog en astronoom aan het Engelse hof

Contact: 0473/35.04.58 of lode.lidwina@skynet.be

Tekst en foto's © Copyright : Lode Melis