

## Leen Persijn (23/11/1943) - "Theater is mijn leven"



Geboren als vijfde telg uit een gezin van zes.

Alles wat voor een podium kan doorgaan wordt al heel snel de favoriete plek, om van daaruit poppen, beren en owee ook de overige gezinsleden tot kijken en luisteren te dwingen.

Ook de school blijft niet gespaard, ze krijgt de raad om een clownsopleiding te volgen in Moskou. Maar zo ver komt het niet! Ze volgt een opleiding regentaat plastische kunsten en spendeert ieder vrij moment aan het volgen van lessen notenleer, piano, ballet, zang en woordkunst.

Ze verlaat met spijt de school waar ze zich creatief kon uitleven nèt nadat ze Jeanne D'Arc vertolkte, een gedroomde rol, en meteen weet ze zeker dat dit haar leven wordt.

Van Brugge naar Gent, waar ze een professionele toneelopleiding volgt en de eerste prijs behaalt.

Een jaar lang speelt ze in het Koninklijk Jeugdtheater te Antwerpen en beslist na een aantal gastrollen bij diverse beroepsgezelschappen haar eigen weg te gaan.

De aangeboorde disciplines uit haar kinderjaren sturen haar diverse richtingen uit, toneel, cabaret, presentatiewerk, stemmenwerk voor tekenfilms en docudrama's.

Inmiddels heeft de kleinkunst in Vlaanderen zijn intrede gedaan en behaalt ze eerste prijzen in het humorfestival van Beringen en Heist. Ze besluit uiteindelijk solo te gaan, wat resulteert in een vijftal langspelers en heel wat optredens in eigen land, Nederland, Duitsland, Zwitserland, Zaïre en Rwanda.

Uitstekende muzikanten omringen haar zoals Etienne Verschueren, Tony

Bauwens, Dirk De Caluwé, Paul Van Caudenberg, Marc Roosendans, Marc Matthys, e.a.

Televisie wenkt en naast een aantal gezongen poëzieprogramma's op muziek van Pieter Verlinden, begeleid door de BRT-big band en het BRT-Jazz orkest, presenteert ze een aantal televisie-programma's waarin ze ook haar verbale en humoristische kant kan uitleven.

Het aanbod om het Dramatisch gezelschap van de BRT te vervoegen slaat ze resoluut af, haar zwerversnatuur volgend verkiest ze de vrijheid en trekt rond met het kleine gezelschap dat zich rond haar heeft gevormd. Het blijft spelen en zingen voor kinderen en volwassenen. Groeiend binnen haar eigen onafgewerkte verhaal, steeds grenzen overschrijdend, blijft ze contact zoeken met de wonderlijke maar ook pijnlijke wereld.

Uit dat beleven wil ze momentopnamen, schetsen en anekdoten vastleggen en projecteren in de vluchtige binding met haar publiek. Tekstschrijvers en componisten daagt ze uit tot het creatieve moment dat zij wil creëren en dit , zoals zij het wil overdragen.

Het is een onafgewerkt verhaal dat ze schrijft met vreugde, humor, passie, liefde en pijn.  
Het einde is nog lang niet in zicht ... mag ze hopen!



## Curriculum Vitae

Regentes Plastische Kunsten (omdat ze van haar ouders een 'echt' diploma moest behalen)  
Eerste prijs toneelspeelkunst aan het Koninklijk Conservatorium Gent.

Een jaar lang speelt ze in het Koninklijk Jeugdtheater te Antwerpen en beslist na een aantal gastrollen bij diverse beroepsgezelschappen haar eigen weg te gaan.

Als cabaretière werd ze laureaat op het Humorfestival te Beringen en behaalde ze de prijs voor de beste vertolking op het Humorfestival te Heist.

Als zangeres-cabaretière trad ze niet alleen op in eigen land maar ook in Nederland, Duitsland, Zwitserland, Zaire en Rwanda, omringt door uitstekende muzikanten zoals Etienne Verschuere, Tony Bauwens, Dirk De Caluwé, Paul Van Caudenberg, Marc Roosendans, Marc Matthys, Dirk Stuer, Patrick Desmedt , e.a.

Mede oprichter van de vzw Arioso producties, waaronder zowel Theater Leen Persijn, (een kleinschalig muziektheater) als Kunstencentrum Berg 30 ( een receptief theatertje in Balegem) ressorteert.  
Heeft 7 langspelers op haar actief en zong op heel wat verzamel CD's.

Gehuldigd als cultureel ambassadeur van Oosterzele.



Leen Persijn is ook auteur van vertelproducties voor grote kleuters en eerste graad, dit naar aanleiding van de jaarlijkse boekenweek:

- 2000 - Een taart voor Leonard
- 2001 - Kijk me dromen
- 2002 - Een huis voor Limo

- 2004 - Soms zie ik met mijn oren
- 2005 - De wereld van Anna God
- 2006 - Een té gekke familie
- 2007 - A van avontuur
- 2008 - Spiegeltje, Spiegeltje
- 2008 - met Annie Van Keymeulen "OP HET PUNTJE VAN DE TONG"

Meer informatie: [www.leenpersijn.be](http://www.leenpersijn.be)