

**Agnes Pas (25-03-1940) “Als je kunst maakt of ervaart, gebeurt er iets met je”**



"De meeste mensen proberen in hun leven op één of andere manier schoonheid te scheppen", schrijft Agnes Pas in een van haar boeken.

De drang om zich via de kunst uit te drukken was nooit ver weg bij Agnes Pas. Zich langs deze weg in het leven bevestigen is een bijzondere gave die men vaak van thuis heeft meegekregen.

Agnes Pas leerde het schilderen van haar vader, die werken maakte, zowel met olieverf als in aquarel. Haar loopbaan in het Christelijke vormingswerk was een rijke voedingsbodem voor haar latere creaties. Talrijke bronzen sculpturen en kleurrijke schilderijen zijn dan soms een weerspiegeling van spirituele ervaringen, die voor de kijkers wel eens een mystieke betekenis oproepen.

Van 2000 tot 2010 volgde zij aan de Koninklijke Academie voor beeldende kunsten te Mechelen in de afdeling beeldhouwen een hogere opleiding en specialisatie en twee jaar keramiek. Agnes Pas behaalde er drie prijzen: Tweemaal Rosier en de Prijs Ernest Albert.

In 2008 werd zij geselecteerd met twee werken voor "Open for met the gates to justice, a look into the eyes of the poor". De tentoonstelling van de geselecteerde werken had plaats in Straatburg.





Haar werken werden tentoongesteld in Mechelen, Antwerpen, Willebroek, Vilvoorde, Torhout, Londerzeel, Aalst en St. Niklaas.



Enkele werken bevinden zich op/in openbare ruimtes: Vredesbeeld Berchem, St. Pieterskerk Torhout, Damiaankerk Antwerpen, O.l. Vrouwkerk Aarschot, Woon-en zorgcentrum Rumst en St. Lambertus Muizen.





Agnes Pas

## Nieuwe creaties 2017







Agnes Pas is ook de auteur van de boeken: De Levensboom (1983), Broze tijd (1990), Ruimte voor mysterie (2005), Wonen in kleuren, beelden en woorden (2009), Tussen de een en de ander (2014)

